

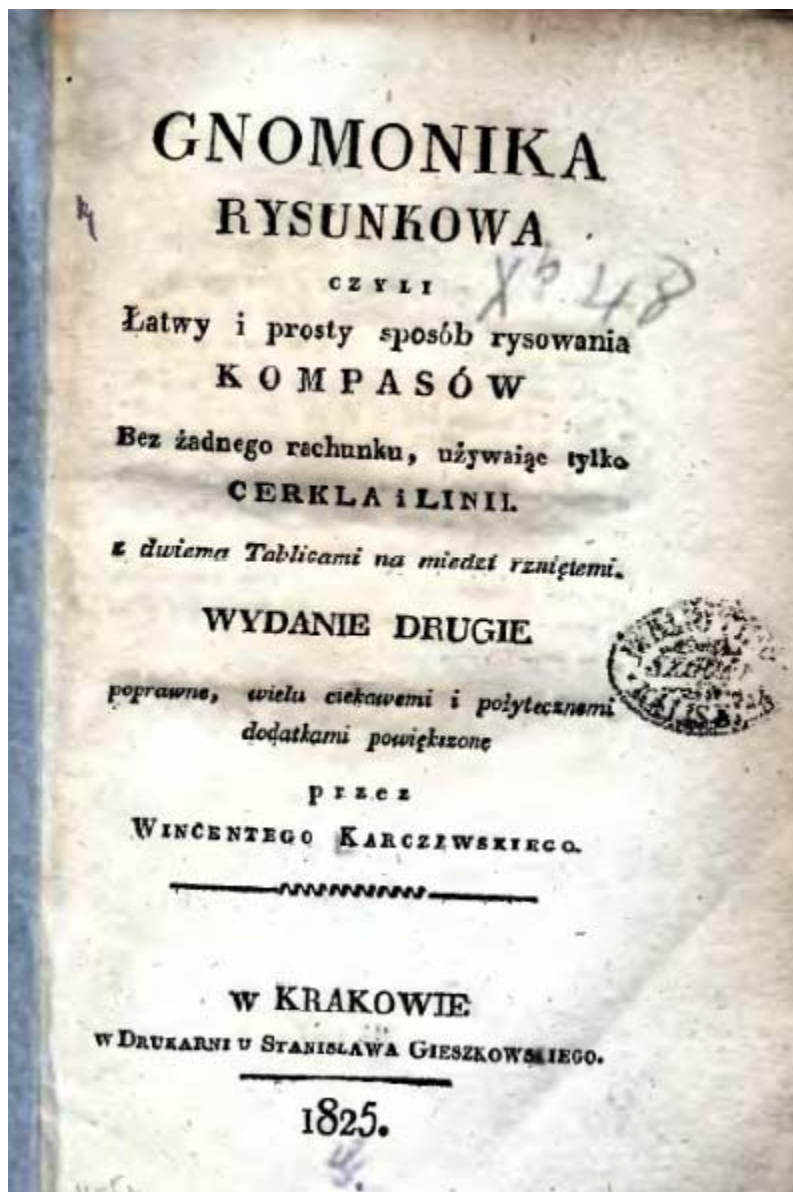
## UN LIBRO SCONOSCIUTO DI GNOMONICA POLACCO

[www.nicolaseverino.it](http://www.nicolaseverino.it)

In un recente articolo abbiamo commentato un raro libro di gnomonica del '600 esistente nella Biblioteca Wielkopolska Cyfrowa di Poznan, in Polonia (<http://www.wbc.poznan.pl/dlibra>). La scoperta però non è isolata. Infatti, nella stessa biblioteca, oltre a diversi libri rari e bellissimi di astrologia, fisica e astronomia del XVII secolo, abbiamo trovato anche un libro raro, sconosciuto, di gnomonica scritto nella lingua locale, il cui titolo recita:

Gnomonika rysunkowa, czyli łatwy i prosty sposób rysowania kompasów, bez żadnego rachunku, używając tylko cerkla i linii.

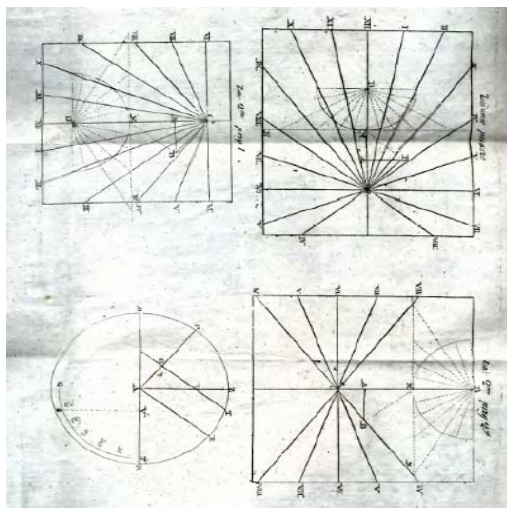
Scritto da Karczewski Wincenty e pubblicato a Cracovia nel 1825. Qui sotto si può vedere il frontespizio.



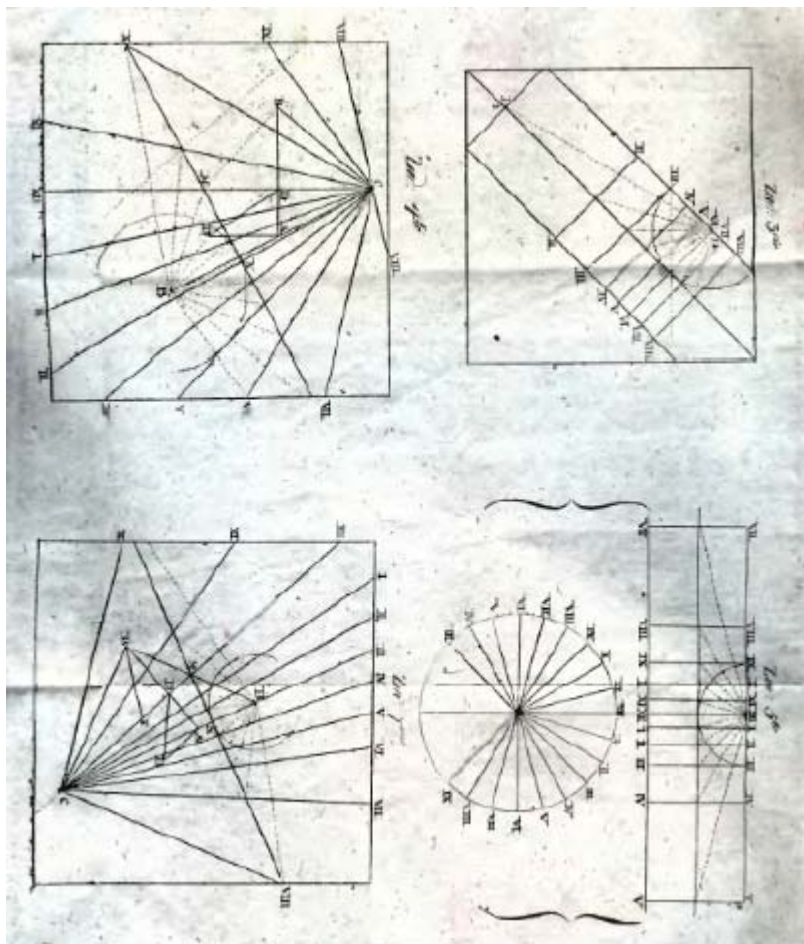
Il testo è indecifrabile ovviamente se non ad un polacco, ma dalle sole immagini dei disegni che sono riportati nelle due belle tavole incise alla fine del libro, possiamo certamente capire il contenuto del volume ed il proposito dell'autore. Innanzitutto è da considerare che non si tratta di

un capitolo di un libro, ma di un libretto appositamente dedicato all'argomento degli orologi solari, composto di 34 pagine (quasi un lungo articolo pubblicato in forma di volume!) più diverse tabelle e due tavole fuori impaginazione tra cui una tavola per le latitudini delle principali cittadine arrivando fino ad "Archangel" a 64° 31' di latitudine nord, con una colonna che comprende anche le "costanti locali" delle località indicate e una tavola per l'equazione del tempo nei dodici mesi dell'anno.

Stando alle figure che si possono vedere nelle tavole, l'opera verte sulla gnomonica grafica, descrivendo i semplici metodi che prevedono l'applicazione di sola riga e compasso e rimanendo nel limitato campo degli orologi solari regolari principali.



In questa tavola si vedono i metodi principali geometrici per la costruzione degli orologi solari orizzontali, verticali e boreale (o *aquilonare* come li ha chiamati Teofilo Bruni nel '600). Il metodo è quello classico del ribaltamento grafico del triangolo stilare e la costruzione delle linee orarie astronomiche dal centro orario sulla linea equinoziale.



In questa seconda tavola si vede lo stesso metodo grafico applicato all'orologio verticale declinante, all'orologio "meridiano", all'orologio "equinoziale" e all'orologio "polare".

Un semplice libretto quindi, che descrive il semplice metodo grafico classico per costruire i principali orologi solari con il solo ausilio di squadra e compasso, che non tiene però in conto gli altri sistemi orari e le altre tipologie di orologi.

Tuttavia era una pubblicazione sconosciuta fino ad oggi che grazie alla libreria digitale Cyfrowa è oggi possibile non solo venirne a conoscenza, ma anche sfogliarlo pagina per pagina.

Si ringrazia la gentile disponibilità della Biblioteca Wielkopolska Cyfrowa.